

SPIELANLEITUNG



8+



1-4



25 min

⚙ Matthew Dunstan

\\ Maxime Morin

next station PARIS™

Strategisch planen, clever punkten.



Spielmaterial

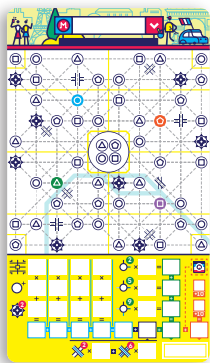
- 100 doppelseitige Stadtpläne von Paris
- 4 Buntstifte (Lila, Blau, Grün, Orange)
- 6 oberirdische Stationskarten
- 5 unterirdische Stationskarten
- 5 Karten „Gemeinsames Ziel“
- 4 Randbezirkkarten
- 4 Effektkarten

Video-Anleitung



Spielmaterial

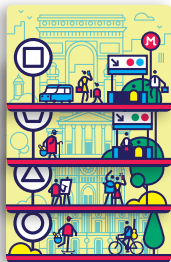
100 Stadtpläne



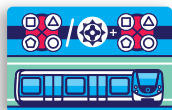
5 Unterirdische Stationskarten



6 Oberirdische Stationskarten



Joker/Sightseeing



5 Karten „Gemeinsames Ziel“



4 Buntstifte



Weiche



4 Effektkarten



4 Randbezirkskarten



Spielidee und Spielziel

Plant das neue U-Bahn-Netz von Paris so, dass möglichst viele Stadtbezirke miteinander verbunden werden. In jeder Runde zeichnet ihr mit jeweils einem Buntstift eine U-Bahn-Linie auf dem eigenen Stadtplan ein. Bildet dabei Stationen mit Umsteigemöglichkeiten. Nutzt die Kreuzungen, um die berühmten Sehenswürdigkeiten der Hauptstadt zu verbinden. Nutzt die Zentralstation als Abkürzung! Nach vier Runden habt ihr ein U-Bahn-Netz aus vier Linien in vier unterschiedlichen Farben gezeichnet. Für alle diese Aktionen erhaltet ihr Punkte. Wer die höchste Punktzahl erreicht, gewinnt.



Spielvorbereitung

Spielt ihr **zu viert**, nehmt ihr euch ein Blatt mit dem Stadtplan von Paris, sowie einen beliebigen Buntstift. Legt beides vor euch ab.

Spielt ihr **zu zweit oder zu dritt**, legt ihr die nicht genommenen Stifte zwischen euch. Ihr werdet sie später noch verwenden.

Mischt die elf ober- und unterirdischen Stationskarten zusammen und legt sie verdeckt als Stapel in die Tischmitte.

Die fünf Karten „Gemeinsames Ziel“ sowie je vier Effekt- und Randbezirkskarten bleiben in der Schachtel. Mehr dazu findet ihr im Kapitel „Variante für Fortgeschrittene“ auf Seite 14.

Next Station Paris kann auch allein gespielt werden. Mehr dazu findet ihr im Kapitel „Solo-Variante“ auf Seite 19.

Stadtbezirke von Paris

Der Stadtplan von Paris hat 13 Stadtbezirke, die durch gelbe Linien unterteilt sind. Die acht Hauptbezirke enthalten jeweils mehrere Stationen. Die Zentralstation und die vier Randbezirke in den Ecken des Stadtplans enthalten jeweils nur eine Station.

U-Bahn-Stationen

Es gibt unterschiedliche U-Bahn-Stationen. Jede wird durch ein Symbol dargestellt:



Quadrat

Dreieck

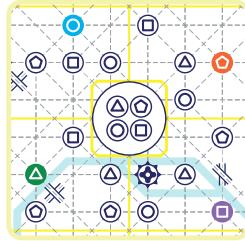
Fünfeck

Kreis



Die Zentralstation

Die Zentralstation ist ein Stadtbezirk und gleichzeitig eine U-Bahn-Station, die alle vier Stationssymbole enthält. Dadurch kann jede U-Bahn-Linie mit ihr verbunden werden.



Spielablauf

Next Station Paris wird über vier Runden gespielt. In jeder Runde spielt ihr **gleichzeitig** und zeichnet auf eurem Stadtplan eine U-Bahn-Linie. Eine Runde ist in vier Schritte unterteilt, die ihr nacheinander ausführt:

- 1 Findet eure Startstation
- 2 Stationskarte aufdecken und einen Streckenabschnitt zeichnen
- 3 Ermittelt die Punkte eurer U-Bahn-Linie
- 4 Karten mischen und Buntstifte weiterreichen

1 Schritt 1: Findet eure Startstation

Macht auf eurem Stadtplan die Station ausfindig, die die gleiche Farbe hat, wie der Buntstift, den ihr gerade besitzt. Bei dieser Station beginnt ihr eure U-Bahn-Linie einzuzeichnen.

Wenn ihr beispielsweise in einer Runde den orangen Buntstift besitzt, ist die orange Station mit dem Fünfeck eure Startstation.

Startstationen haben dieselben Symbole wie normale Stationen und können auch von den Linien der anderen Farben angebunden werden. Dies gilt auch für eine Startstation, deren U-Bahn-Linie erst später eingezeichnet wird.



2 Schritt 2: Stationskarte aufdecken und einen Streckenabschnitt zeichnen

Schritt 2 ist in mehrere Spielzüge unterteilt. Für jeden Spielzug wird zuerst eine Stationskarte vom Stapel aufgedeckt und offen für alle gut sichtbar neben den Stapel gelegt. Das kann eine gelbe oberirdische oder eine blaue unterirdische Stationskarte sein. Lasst im Laufe der Runde zuvor gezogene Stationskarten weiterhin sichtbar liegen, damit ihr erkennen könnt, wie viele Spielzüge noch gespielt werden.

Verbindet nun eure Startstation mit einer Station, die das gleiche Symbol wie die aufgedeckte Karte hat. Diese Verbindung ist ein Streckenabschnitt (siehe auch Seite 6).

Beispiel: Denise spielt in der ersten Runde mit dem orangen Stift. Ihre Startstation ist die orange Station mit dem Fünfeck. Die aufgedeckte oberirdische Stationskarte im ersten Spielzug zeigt einen Kreis. Denise entscheidet sich dafür, ihre Startstation mit der darüber liegenden Kreis-Station zu verbinden.



In jedem Spielzug zeichnet ihr mit eurem Buntstift einen Streckenabschnitt zur nächsten Station gemäß der aktuellen Stationskarte. Habt ihr alle einen Streckenabschnitt eingezeichnet, wird die nächste Stationskarte aufgedeckt

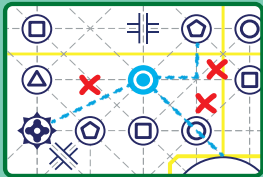
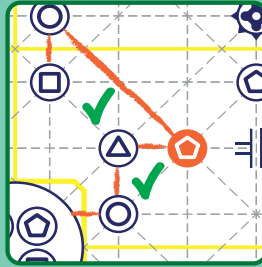
Achtung: Es kann passieren, dass ihr keinen neuen Streckenabschnitt einzeichnen könnt. Ihr könnt auch freiwillig darauf verzichten. In beiden Fällen setzt ihr in dem Spielzug einfach aus und führt eure U-Bahn-Linie mit der nächsten Stationskarte fort.

Sobald die **fünfte unterirdische Stationskarte** aufgedeckt wurde, seid ihr im letzten Spielzug. Ihr dürft alle noch einen letzten Streckenabschnitt für die aktuelle U-Bahn-Linie einzeichnen.

Streckenabschnitte

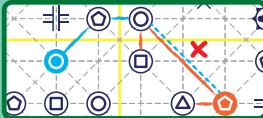
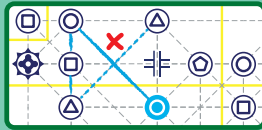
Eine U-Bahn-Linie besteht aus mehreren miteinander verbundenen Streckenabschnitten. Als Streckenabschnitt gilt jeder **gerade** Strich, der zwei Stationen direkt miteinander verbindet.

Eine U-Bahn-Linie darf in jedem Spielzug von einer der beiden Endstationen der aktuellen U-Bahn-Linie aus verlängert werden.



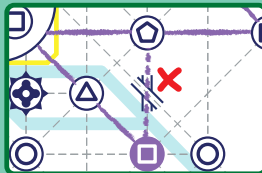
Wichtig: Der Streckenabschnitt muss den gestrichelten Linien folgen und darf nicht abknicken. Dabei darf ein Streckenabschnitt keine andere Station dazwischen durchqueren.

Ein Streckenabschnitt darf einen anderen Streckenabschnitt nicht kreuzen, auch nicht in der gleichen Farbe. Nur in den Stationen dürfen sich Streckenabschnitte kreuzen.



Zwischen zwei Stationen darf immer nur ein Streckenabschnitt eingezeichnet werden.

Eine U-Bahn-Linie darf nicht zu einem „Kreis“ verbunden werden. Das heißt, eine Station, die bereits mit der aktuellen Farbe verbunden wurde, darf nicht noch einmal mit der gleichen Farbe verbunden werden.

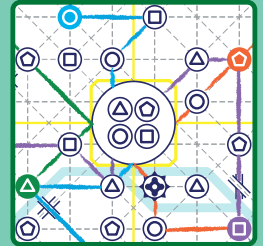


Besondere Stationen und Kreuzungen

Die Zentralstation



Diese Station trägt alle vier Stationssymbole. Das bedeutet, ihr könnt einen Streckenabschnitt von einer beliebigen benachbarten Station über die gestrichelten Linien immer zur Zentralstation führen, egal welches Symbol die aufgedeckte Stationskarte aktuell zeigt. Um in einem der folgenden Spielzüge einen Streckenabschnitt wieder aus der Zentralstation hinauszuführen, nutzt ihr dann eine andere freie gestrichelte Linie zu einer Station, die die aufgedeckte Stationskarte vorgibt.



Achtung: Eine U-Bahn-Linie kann pro Farbe nur einmal über die Zentralstation führen.

Die Sehenswürdigkeiten



Jede der acht Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan von Paris ist eine Station ohne ein Stationssymbol. Das heißt, ihr könnt in einem Spielzug einen Streckenabschnitt zu einer Sehenswürdigkeit zeichnen, anstatt zum Symbol der aufgedeckten Stationskarte. Jede Sehenswürdigkeit, die an eine U-Bahn-Linie angebunden ist, bringt euch am Ende der Runde zwei Punkte. Siehe Seite 11.

Die Kreuzungen

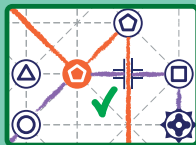


Bei jeder der acht Kreuzungen auf dem Pariser Stadtplan dürfen sich zwei Streckenabschnitte ausnahmsweise außerhalb von Stationen kreuzen. Im Laufe des Spiels darf in jeder der beiden Richtungen der Kreuzung ein Streckenabschnitt eingezeichnet werden.

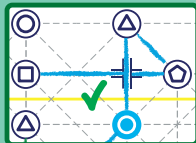


Achtung: Eine Kreuzung ist keine Station.

Es gibt keine Reihenfolge für das Kreuzen: Ihr könnt den ersten Streckenabschnitt so einzeichnen, wie ihr es für richtig haltet, solange ihr die Richtung der Kreuzung beachtet.



Zeichnet ihr zwei Streckenabschnitte in derselben Farbe auf einer Kreuzung ein, so gelten diese nicht als „Kreis“.



Achtung: Streckenabschnitte zu kreuzen ist weiterhin in keiner anderen Situation erlaubt.

Die Spielkarten

Stationskarten mit einem Symbol

Auf den meisten ober- und unterirdischen Stationskarten ist nur ein Symbol (Quadrat, Dreieck, Fünfeck oder Kreis) abgebildet. Wird so eine Karte aufgedeckt, müsst ihr den Streckenabschnitt zu einer Station mit dem gleichen Symbol zeichnen.



Stationskarte „Joker / Sightseeing“

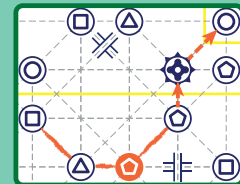
Sobald diese Karte aufgedeckt wird, könnt ihr euch in diesem Spielzug für eine der beiden folgenden Aktionen entscheiden:



Joker: Zeichnet einen Streckenabschnitt zu einer Station eurer Wahl.

oder

Sightseeing: Zeichnet einen ersten Streckenabschnitt zu einer Sehenswürdigkeit (nur möglich, weil sie benachbart ist) und von dort aus im gleichen Spielzug einen zweiten Streckenabschnitt zu einer Station eurer Wahl ein.

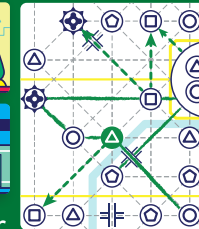


„Stationskarte Weiche“

Wird diese Karte aufgedeckt, muss eine zusätzliche Stationskarte aufgedeckt werden, da die „Weiche“ kein Stationssymbol zeigt. Die Kombination dieser beiden Karten erlaubt es euch, den neuen Streckenabschnitt eurer U-Bahn-Linie nicht nur von einer der Endstationen aus zu zeichnen, sondern stattdessen von einer beliebigen Station, die ihr mit eurer aktuellen U-Bahn-Linie bereits angebunden habt. Sollte dabei die Stationskarte „Freie oder geführte Tour“ aufgedeckt werden, dürft ihr sie nutzen.



Beispiel: Die Stationskarte „Weiche“ ist aufgedeckt worden. Sofort wird die nächste Stationskarte aufgedeckt und danebengelegt. Diese Karte zeigt das Quadrat-Symbol. Pierre hat nun vier Optionen zur Auswahl, wenn er eine „Weiche“ auf seiner grünen U-Bahn-Linie zeichnen möchte. Die verschiedenen Streckenabschnitte sind durch die Pfeile aufgezeigt.



Danach hat eure aktuelle U-Bahn-Linie drei Endstationen, von denen aus ihr mit weiteren Streckenabschnitten eure U-Bahn-Linie verlängern könnt.

Achtung: Ihr müsst den Effekt der „Weiche“ nicht nutzen und könnt eure U-Bahn-Linie ganz normal an den Endstationen verlängern. Wird die „Weiche“ als erste oder zweite Stationskarte in einer Runde aufgedeckt, könnt ihr den Effekt nicht nutzen, sondern nur das Stationssymbol der zusätzlich aufgedeckten Stationskarte und falls aufgedeckt, auch die Stationskarte „Joker / Sightseeing“.

Sonderfall: Falls ihr eine U-Bahn-Linie bereits an die Zentralstation angebunden habt, könnt ihr mittels der „Weiche“ ein zweites Mal von der Zentralstation aus einen Streckenabschnitt zeichnen.

Achtung: Auch eine „Weiche“ darf nicht zur Bildung eines „Kreises“ auf eurer U-Bahn-Linie führen!

Umsteigemöglichkeiten

Ab der zweiten Runde könnt ihr Stationen mit Umsteigemöglichkeiten bilden. Das sind Stationen, die mit zwei, drei oder vier U-Bahn-Linien unterschiedlicher Farben verbunden sind. Auch bei der Zentralstation und den Sehenswürdigkeiten.

Beispiel: Isabelle hat mit ihrer orangen und lila U-Bahn-Linie bei drei Stationen Umsteigemöglichkeiten geschaffen. Für diese drei Stationen würde sie am Ende des Spiels jeweils zwei Punkte erhalten. In weiteren Runden kann sie erneut versuchen, U-Bahn-Linien mit diesen Stationen zu verbinden, um mehr Punkte zu erhalten.



Für jede dieser Stationen erhaltet ihr am Ende des Spiels zusätzliche Punkte, abhängig davon, wie viele U-Bahn-Linien ihr mit einer Station verbunden habt.

Achtung: Kreuzungen sind keine Stationen und zählen nicht zu den Umsteigemöglichkeiten.

3-Schritt 3: Ermittelt die Punkte eurer Linie

Ist die fünfte unterirdische Stationskarte gespielt, erhaltet ihr für eure aktuelle U-Bahn-Linie Punkte. Entscheidend ist dabei die Anzahl der Stadtbezirke, durch die eure aktuelle U-Bahn-Linie führt und wie viele Stationen (auch die Sehenswürdigkeiten) ihr in einem Stadtbezirk verbunden habt. Schreibt die entsprechenden Ergebnisse in euren Punktebereich.



Stadtbezirke: Zählt zunächst die Stadtbezirke, durch die eure U-Bahn-Linie führt. Schreibt das Ergebnis in das entsprechende Feld.



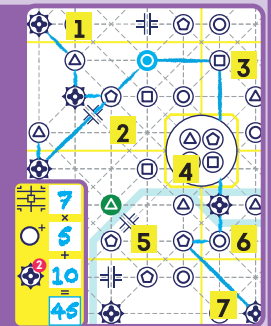
Stationen: Ermittelt dann den Bezirk, in dem ihr die meisten Stationen an eure U-Bahn-Linie angebunden habt. Schreibt die Anzahl in das entsprechende Feld.



Sehenswürdigkeiten: Jede Sehenswürdigkeit, die an eure U-Bahn-Linie angebunden ist, bringt euch zwei Punkte. Multipliziert die Anzahl der angebundenen Sehenswürdigkeiten mit 2 und schreibt das Ergebnis in das entsprechende Feld.

Um die Gesamtpunktzahl für eure U-Bahn-Linie zu erhalten, multipliziert ihr die Zahl der unterschiedlichen Stadtbezirke mit der Anzahl der meisten angebundenen Stationen in einem Bezirk und zählt dann die Zahl für die Sehenswürdigkeiten hinzu.

Beispiel: Maries blaue U-Bahn-Linie führt durch sieben Stadtbezirke. Der Stadtbezirk mit den meisten Stationen, der an ihr U-Bahn-Netz angebunden ist, hat fünf Stationen (gekennzeichnet mit der Nr. 2). Sie hat ihre U-Bahn-Linie mit fünf Sehenswürdigkeiten verbunden. Marie erhält für ihre blaue U-Bahn-Linie insgesamt $7 \times 5 + 10 = 45$ Punkte.



4 Schritt 4: Karten mischen und Buntstifte weiterreichen

Sobald ihr die Punkte für eure U-Bahn-Linie im Punktebereich eingetragen habt, gebt ihr euren Buntstift nach links weiter. Gibt es im Spiel zu zweit oder zu dritt einen unbenutzten Buntstift, nutzt ihr ihn für die nächste Runde. Die Person zu eurer Rechten legt den Buntstift, den sie gerade benutzt hat, auf den Tisch zwischen euch beiden. Spielt die neue Runde mit dem Stift, den ihr erhalten habt, um eine neue U-Bahn-Linie einzuzeichnen. Die neue Runde beginnt wieder wie unter **Schritt 1** beschrieben.

Achtung: Am Ende der vierten Runde entfällt **Schritt 4** und es geht sofort zur Schlusswertung.

Spielende

Das Spiel endet nach der vierten Runde, nachdem ihr auch die Punkte für die vierte U-Bahn-Linie ermittelt habt.

Es folgt noch eine Schlusswertung:

Punkte aller vier U-Bahn-Linien: Zählt zunächst die Punkte eurer vier U-Bahn-Linien zusammen und schreibt diese Summe in das letzte blau umrandete Feld links unten in euren Punktebereich.

Punkte für eure Kreuzungen: Zählt die Kreuzungen, die ihr mit euren vier U-Bahn-Linien einmal oder zweimal passiert habt und schreibt die Ergebnisse in die entsprechenden Felder.

- Jede einmal passierte Kreuzung bringt euch zwei Punkte ein
- und jede zweimal passierte Kreuzung sechs Punkte.

Schreibt die Gesamtpunktzahl in das schwarz umrandete Feld in eurem Punktebereich.

Punkte für Umsteigemöglichkeiten: Das sind die Punkte,

die ihr für alle eure Stationen erhaltet, die ihr mit 2, 3 und 4 U-Bahn-Linien verbunden habt. Zählt die Stationen mit Umsteigemöglichkeiten, die ihr im gesamten U-Bahn-Netz für jede dieser drei Arten geschaffen habt und tragt die jeweilige Anzahl in die entsprechenden Felder ein.

Multipliziert eure Stationen wie folgt:

- Jede Station mit 2 Linien bringt euch 2 Punkte.
- Jede Station mit 3 Linien bringt euch 5 Punkte.
- Jede Station mit 4 Linien bringt euch 9 Punkte.

Addiert die Punkte jeder geschaffenen Umsteigemöglichkeit und tragt das Ergebnis in das unterste grün umrandete Feld in eurem Punktebereich ein.

Achtung: Die Zentralstation kann als Umsteigemöglichkeit genutzt werden und ist auch ein eigener Bezirk.

Ermittelt euer Endergebnis, indem ihr die Punkte eurer vier U-Bahn-Linien, der Umsteigemöglichkeiten und der Kreuzungen zusammenzählt. Die Gesamtpunktzahl schreibt ihr in das letzte Feld ganz unten rechts in euren Punktebereich.

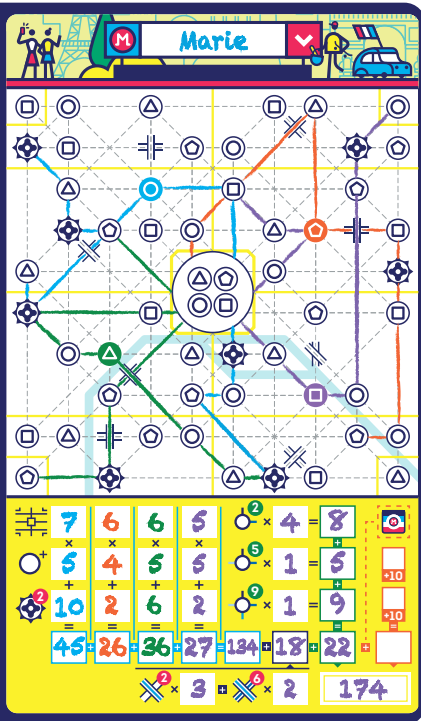


Beispiel: Marie erhält für ihre vier U-Bahn-Linien 134 Punkte.

Außerdem hat sie drei Kreuzungen einmal (6 Punkte) und 2 Kreuzungen zweimal (12 Punkte) passiert.

Schließlich hat sie vier Umsteigemöglichkeiten, die 2 Linien verbinden (8 Punkte), eine Umsteigemöglichkeit, die 3 Linien verbindet (5 Punkte) und eine Umsteigemöglichkeit, die 4 Linien verbindet (9 Punkte).

Sie kommt also auf eine Gesamtpunktzahl von 174 Punkten für ihr gesamtes Pariser U-Bahn-Netz.



Endstation! Alle Buntstifte abgeben! Wer die meisten Punkte erzielt hat, gewinnt das Spiel und hat das Pariser U-Bahn-Netz am erfolgreichsten geplant. Bei einem Gleichstand gewinnt, wer die höchste Punktzahl mit einer einzelnen U-Bahn-Linie erzielt hat. Besteht weiterhin Gleichstand, freut ihr euch, dass ihr mit dieser grandiosen Leistung gemeinsam den Sieg davongetragen habt.

Variante für Fortgeschrittene

Zusätzlich zu den Grundregeln könnt ihr **Next Station Paris** auch in der „Variante für Fortgeschrittene“ spielen. Dafür nehmt ihr entweder die fünf Karten „Gemeinsames Ziel“ oder die je vier Effekt- und Randbezirkskarten ins Spiel. Ihr könnt auch mit beiden Kartensets gleichzeitig spielen.

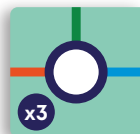
Karten „Gemeinsames Ziel“

Bei der Spielvorbereitung ändert sich nichts, außer dass ihr die Karten „Gemeinsames Ziel“ mischt, zwei Karten zufällig aufdeckt und für alle sichtbar in die Tischmitte legt. Die drei nicht verwendeten Karten legt ihr in die Schachtel zurück.

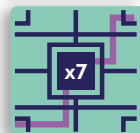


Die beiden Karten „Gemeinsames Ziel“ könnt ihr irgendwann innerhalb der vier Runden erfüllen.

Beschreibung der Karten „Gemeinsames Ziel“:



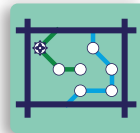
Plant euer U-Bahn-Netz so, dass ihr drei Stationen mit Umsteigemöglichkeiten bildet, die mit mindestens drei (oder vier) U-Bahn-Linien verbunden sind.



Plant euer U-Bahn-Netz so, dass eine eurer U-Bahn-Linie mindestens sieben Stadtbezirke durchquert.



Plant euer U-Bahn-Netz so, dass ihr mit euren vier U-Bahn-Linien mindestens zwei Kreuzungen zweimal passiert habt. Dabei spielen die Farben eurer Linien keine Rolle.



Plant euer U-Bahn-Netz so, dass ihr mit euren vier U-Bahn-Linien alle Stationen in einem der acht Hauptbezirke verbunden habt. Die Zentralstation und die vier Randbezirke sind hiervon ausgenommen.

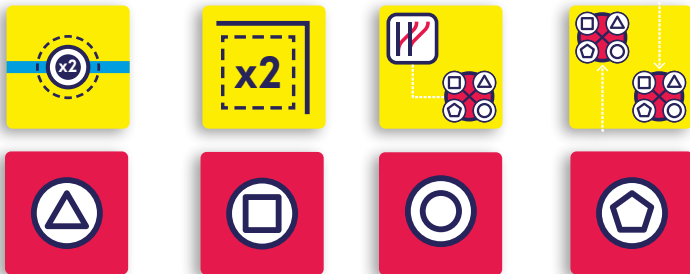


Plant euer U-Bahn-Netz so, dass ihr mit euren vier U-Bahn-Linien mindestens sechs Sehenswürdigkeiten angebunden habt.



Bei der Schlusswertung könnt ihr für jedes „Gemeinsame Ziel“, das ihr erfüllt habt, im „+10“-Feld in eurem Punktebereich einen Haken machen. Zählt dann 10 Punkte für jedes erfüllte Ziel zu eurem Endergebnis hinzu.

Randbezirks- (Rot) und Effektkarten (Gelb)



Bei der Spielvorbereitung ändert sich nichts, außer dass ihr die vier roten Randbezirkskarten und die vier gelben Effektkarten getrennt mischt. Danach legt ihr die Randbezirkskarten in einer Reihe offen untereinander in die Tischmitte. Jede Karte stellt die Station in einer der vier Randbezirke dar. Anschließend legt ihr verdeckt eine Effektkarte an jede Randbezirkskarte und deckt sie danach auf. Jedes Kartenpaar ist für die Dauer des Spiels miteinander verknüpft.

Wann immer im Spiel ihr die Station eines Randbezirks erreicht, dürft ihr den abgebildeten Effekt auf der gelben Karte **sofort** nutzen (nicht in einem späteren Spielzug). Ihr könnt also in einem Spiel alle vier Effekte **mehrmals** nutzen. Immer dann, wenn ihr einen Randbezirk ein weiteres Mal an eine U-Bahn-Linie angebinden habt.

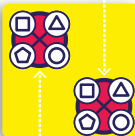
Achtung: Ihr seid frei in der Entscheidung einen Effekt zu nutzen oder nicht.

Sollte es euch ein Effekt erlauben, im gleichen Spielzug die Station eines anderen Randbezirks zu erreichen, führt zunächst alle Aktionen der ersten Effektkarte aus, bevor ihr die nächste Effektkarte anwendet.

Beschreibung der Effektkarten



Weiche und Joker: Zeichne **sofort** im gleichen Spielzug einen weiteren Streckenabschnitt von einer beliebigen Station deiner aktuellen U-Bahn-Linie zu einer benachbarten Station deiner Wahl.



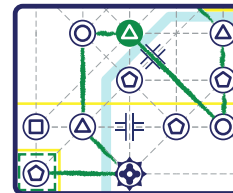
Doppeljoker: Zeichne **sofort** im gleichen Spielzug zwei weitere Streckenabschnitte zu Stationen deiner Wahl. Entscheide für jeden Abschnitt, an welcher Endstation deiner aktuellen U-Bahn-Linie du weiterzeichnest.



Doppelbezirk: Zeichne **sofort** ein Quadrat um den Randbezirk, den du soeben erreicht hast. Das bedeutet, dass dieser Randbezirk in Schritt 3

der aktuellen Linie, als zwei Bezirke statt als ein Bezirk zählt. Könnt ihr den gleichen Randbezirk erneut an eine U-Bahn-Linie anbinden, dürft ihr diesen Effekt auch bei dieser Linie nutzen.

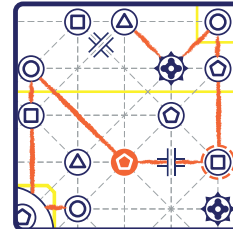
Achtung: Ist das „Gemeinsame Ziel“ im Spiel, bei der ihr mindestens sieben Bezirke mit einer eurer U-Bahn-Linien durchqueren müsst, zählt dieser Randbezirk nur als ein Bezirk und nicht doppelt.



Doppelstation: Zeichne **sofort** einen Kreis um eine Station deiner Wahl der aktuellen U-Bahn-Linie. Das bedeutet, dass diese Station in Schritt 3 der

aktuellen Linie als zwei Stationen statt als eine Station zählt. Könnt ihr den gleichen Randbezirk erneut an eine U-Bahn-Linie anbinden, dürft ihr diesen Effekt auch bei dieser Linie nutzen, müsst aber eine andere Station umkreisen.

Achtung: Dieser Effekt kann nicht bei Startstationen, der Zentralstation und Sehenswürdigkeiten angewendet werden.



Zusammenspiel mit Next Station London und Next Station Tokyo

Es ist möglich, die Zusatzkarten von **Next Station London** oder **Next Station Tokyo** mit diesem Spiel zu kombinieren:

Nutzt die „Farbuorteile der Buntstifte“ aus **Next Station London** auch in **Next Station Tokyo** und in **Next Station Paris**! Es gelten dazu die Regeln aus **Next Station London**!



Oder nutzt die Effekt- und Symbolkarten aus **Next Station Tokyo** auch in **Next Station London** und in **Next Station Paris**! Es gelten dazu die Regeln von **Next Station Tokyo**! Diese Karten sind auch mit dem Stadtplan von **Paris** spielbar.



Die Randbezirkkarten in Kombination mit den Effektkarten aus diesem Spiel sind auch in **Next Station London** und in **Next Station Tokyo** spielbar. Es gelten dazu die Regeln von **Next Station Paris**! Wir empfehlen nur mit jeweils einer dieser Karten-Sets zu spielen und nicht mit mehreren gleichzeitig.

Achtung: Die Karten „Gemeinsames Ziel“ aus **Next Station Tokyo** können nicht in dem Spielen **Next Station London** und **Next Station Paris** benutzt werden, da sich die Ziele auf den Stadtplan von Tokyo beziehen.

Beachtet auch, dass ihr die Karten „Gemeinsames Ziel“ nicht willkürlich zwischen den drei Spielen austauschen könnt, da jedes Ziel spezifisch für den jeweiligen Stadtplan ist.

Solo-Variante

Du kannst **Next Station Paris** auch allein spielen.

Spielvorbereitung

Lege die vier Buntstifte in zufälliger Reihenfolge vor dir auf den Tisch. Ansonsten gibt es keine Änderungen gegenüber dem Mehrspieler-Modus.



Du kannst die „Solo-Variante“ auch mit den „Gemeinsamen Zielen“ und/oder mit den Randbezirks- und Effektkarten spielen. Die Spielvorbereitung ändert sich dadurch nicht.

Spielablauf

Alle Regeln sind mit dem Mehrspieler-Modus identisch. Die Reihenfolge, in der die Stifte vor dir liegen, bestimmt in welcher Reihenfolge du die U-Bahn-Linien in der entsprechenden Farbe einzeichnest.

Schlusswertung

Falls du mit den Karten „Gemeinsames Ziel“ und/oder mit den Randbezirks- und Effektkarten spielst, ziehe 10 Punkte für jede verwendete Kartenart von deinem Endergebnis ab. Ermittle dann deine Gesamtpunktzahl wie üblich. Schau auf der nächsten Seite wie gut du gespielt hast.



Das Punktergebnis der Solo-Variante

< 100

Stop, Stop, Stop! Die Stadt Paris dankt dir für deine Arbeit, aber sehr effektiv ist das U-Bahn-Netz leider nicht. Spiele noch einmal und zeige, aus welchem Holz du wirklich geschitzt bist!

101 - 120

Komm schon! Es ist an der Zeit, dass du wieder in die Spur kommst. Die Stadt Paris kann ein solches U-Bahn-Netz nicht akzeptieren!

121 - 140

Aus deiner Sicht mag das U-Bahn-Netz fertig zu sein, aber während der Entwurfsphase gab es einige Probleme. Du bist aber nicht weit davon entfernt, ein anerkannter Netzplaner zu werden!

141 - 160

Das nenne ich ein gut geplantes U-Bahn-Netz. Jetzt nur noch ein wenig mehr Mut und du wirst der Star der Pariser Metro sein.

161 - 180

Gut gemacht! Dank dir läuft die Pariser Metro so effizient wie nie!

> 181

Herzlichen Glückwunsch! Du hast es geschafft alle Linien bestens zu vernetzen. Von nun an nenne ich dich „Fulgence“, nach dem Bauingenieur, der die Pariser Métro gebaut hat!



©2024 Blue Orange Edition. Next Station Paris, and Blue Orange are trademarks of Blue Orange Edition, France. Game published and distributed under license by Blue Orange, 97 impasse Jean Lamour, 54700 Pont-à-Mousson, France. Made in China. Designed in France. <http://www.blueorangegames.eu>



©2024 HCM Kinzel GmbH
Felix-Wankel-Str. 9/1
74374 Zaberfeld
Deutschland
www.hcm-kinzel.de